

E S T A T E

U
E
N
T
2026

Biblioteca Aimée Carmoz

ScuolaInMezzoAlMare
ETS

- G** **Martedì 2/ 18,30/cinema**
"Queer Cinema for Palestine"
No pride in Genocide.
- I**
- U** **Venerdì 12/18,30/letteratura**
"La fuga di Anna" (Sellerio 2022) con Mattia Corrente.
- G** **Venerdì 19/18,30/letteratura**
"Parliamo tanto di me"
Dispacci dalla letteratura all'autofiction con Peppe Fiore
- N** **Giovedì 25/ 18,30/ambiente**
"L'ultima isola" Socotra tra Natura e Antropocene
con Pietro Lo Cascio.
- O**
- L** **Sabato 4/ 18,30/archeologia**
"Stromboli nella Preistoria"
con Sara Levi, David Yoon e Andrea di Renzoni.
- U** **Domenica 5/ 18,30/letteratura**
"Presentazione di Massimiliano Tarantino"
Dir. Fondazione Feltrinelli.
- G** **Venerdì 10/ 18,30/teatro**
Nel Giardino dell'arte di Salvatore Russo
"Mistero buffo" con Christian Poggioni
- L** **Lunedì 13/ 18,30/arte**
"Sentieri degli artisti bambini"
in collaborazione con Pino Grasso.
- I** **Martedì 21/21,30/cinema**
"L'isola analogica"
con Andrea Patierno.
- O** **Martedì 28/ 18,30/giornalismo**
"I partigiani di Allah" (Mondadori)
con Laura Silvia Battaglia.
- A** **Domenica 03 / 18,30/ambiente**
"In memoria di Aimée" con Pietro Lo Cascio.
- g** **Martedì 04 / 21,30/cinema**
"33 isole" con Alberto Bougleux, Museo del
Cinema di Stromboli.
- O** **Mercoledì 05 / 21,30/cinema/ In Libreria**
"Caro Diario" di Nanni Moretti.
- S** **Giovedì 12/18,30/Fotografia/artigianato**
"La biblioteca ospita gli artisti"
- t** **Domenica 16/18,30/ Arte/Artigianato**
"Sentieri d'Artisti" evento conclusivo
- O** **Lunedì 17 / 21,30/cinema/Pardès**
"E' stata la mano di Dio" di Paolo Sorrentino.
- Giovedì 27 / 18,30/Psicologia**
"I popoli dell'Es" di Tommaso Romani e Chiara
Buoncrisiani.

Il programma potrebbe essere soggetto a cambiamenti, per rimanere informato seguici sui social, biblioteca.stromboli.it - [https:// Bibliotecastromboli.it](https://Bibliotecastromboli.it)

VI ASPETTIAMO!

Lun-ven 10-13
Via Gorizia
Stromboli

[https:// Bibliotecastromboli.it](https://Bibliotecastromboli.it)

Illustrazione di Delina de Lillo